

st woord

woord

Droom je ervan om op een podium te staan? Wil je leren twisten en toveren met taal? Kruip je graag in de huid van een personage in een toneelstuk? Misschien maak je graag iemand aan het lachen... of huilen? Wie weet wil je leren hoe je een toespraak houdt of een verhaal brengt voor publiek? Als je je aangesproken voelt wanneer je dit leest, dan is er flink wat te ontdekken voor jou in de woordafdeling.

woord traject

Kijk welk traject bij je past en volg de lijn.

Vind je jezelf niet terug in het schema, of heb je al lessen gevolgd, dan verwijzen we je graag door naar onze website.

- 1 ste graad
- 2 de graad
- 3 de graad
- 4 de graad
- 5 specialstale graad

traject A je start tussen 6 en 12 jaar (*)

traject B Je start tussen 15 en 50 jaar

vakken

* Start je tussen 12 en 15 jaar, dan zal op basis van een intakegesprek en meting van competenties bepaald worden waar je kan instromen.

instapmoment
je bent tussen 8 en 15 jaar

instapmoment
vanaf 15 jaar

domeinoverschrijdend initiatie samen met muziek (op specifieke locaties)

woordatelier

woordlab traject A

dramastudio + verteltheater of woordstudio + spreken en vertellen traject B

dramalab

+ en/of speltheater en/of verteltheater en/of spreken en vertellen

opleiding op maat

woordatelier

In deze lessen zet je je eerste stappen in het toneelspelen en leer je correct spreken. Jouw levendige fantasie is hier meer dan welkom, we gaan er meteen mee aan de slag! Deze lessen zijn gevuld met plezierige uitspraak oefeningen, fijne vertelmomenten en leuke rollenspelen. Je werkt naar een toonmoment toe! Smeer die stembanden maar!

dramastudio

Dramastudio kan je volgen in de derde graad. Gedurende 3 jaar ga je op een spannende en boeiende ontdekkingsstocht. Elke les biedt telkens een nieuwe uitdagingen: improviseren, een spanningsboog maken, fantaseren, verkennen en authentiek vertolken van emoties, samen spelen met tegenspelers voor een publiek, omgaan met de regels en gebruiken van de podiumkunsten, je eigen grenzen verkennen en verleggen, beheersen en genieten van taal en lichaamstaal, het ontdekken van spelplezier en dat als een vonk doorgeven aan je tegenspelers en aan je publiek.

woordstudio

Hier ontdekken we de wondere wereld van de taal! We analyseren sprookjes, gedichten, verhalen, ... en brengen dit - op speelse wijze - op de planken. We nemen jouw persoonlijkheid als basis en werken samen met de groep naar een magisch toonmoment.

spreken en vertellen

Wil jij graag op een ongedwongen manier voor een groep mensen het woord nemen? We gaan samen met jou op zoek naar jouw eigen manier om een overtuiging te delen met de omgeving. Een boeiende zoektocht naar vorm en inhoud. We werken aan taalzuiverheid, spreektechnieken, lichaamstaal, concentratie en exploreren verschillende spreekdomeinen: het debat, de speech, het interview, een improvisatie, het verhaal ...

dramalab

We ontwikkelen oog voor het werk van andere theatermakers. Dit is een ontmoeting die niet enkel tot stand komt in de praktijklessen, maar eveneens in de les dramalab. Samen snuiven we de sfeer op in het cultureel centrum. We gaan op zoek naar grappige, ontroerende, spannende, spectaculaire... voorstellingen. Tijdens de lessen volgt een kritische nabeschouwing en maken we een reis door het rijke repertoire en de boeiende geschiedenis van het theater.

speltheater

Speltheater volg je in de vierde graad gedurende 3 jaar. Personages worden vanuit de eigen fantasiewereld of vanuit bestaande theaterliteratuur gecreëerd. Je verdiept je in de historische en psychische context van een stuk en in de biografische gegevens van je personage. Je maakt kennis met verschillende genres en auteurs, analyseert teksten en zoekt naar subteksten. Elk jaar speel je voor publiek en op het einde van de opleiding speel je een integraal stuk in een schouwburg of op locatie. Je ontmoet en beroert je publiek. Het spelplezier en zelfvertrouwen worden steeds groter!

verteltheater

In de lessen 'Verteltheater' (voorheen 'Voordracht') gaan we op zoek naar hoe we gedichten tot leven kunnen brengen. Tempo, timing, stemgebruik, intonatie, volume, spanning, ... hebben geen geheimen meer voor jou. Via verbeelding en emotie kom je tot een zeer persoonlijk resultaat. Je werkt, samen met je medeleerlingen en leerkracht, naar een toonmoment toe.

• Heb je ervaring of al eerder een opleiding gevolgd?

• Wens je info over het traject van onze specifieke opleidingen?

• Heb je vragen?

Bezoek onze website!

www.staproeselare.be

of neem contact op via info@staproeselare.be
051 26 17 40

